

2016-2019

FORMATION

epc

GRAND EST



Plan d'Action
Education Populaire & Culture



Direction régionale
des affaires culturelles
Grand Est



DRDJSCS
Direction Régionale et Départementale de la
Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale

INVITATION aux acteurs et actrices de la culture et de l'éducation, de la création artistique, du patrimoine et des médias, de l'éducation populaire, des projets culturels de territoire ou d'établissements

Dans le cadre d'un Plan d'action « éducation populaire et culture 2016-2020 » porté par un collectif associatif en partenariat avec la DRAC et la DRDJSCS Grand-Est, le « groupe d'appui Formation » organise une **Journée d'interconnaissance**.

Dans la culture comme dans tous les autres domaines de la vie sociale, aucun acteur, aussi qualifié et expérimenté soit-il, ne peut aujourd'hui agir avec pertinence et efficacité de façon isolée.

L'**OBJECTIF** de cette journée est de réduire les aprioris que nous avons inévitablement les uns vis-à-vis des autres. A partir d'une meilleure connaissance des cultures professionnelles, des cadres d'intervention, des contraintes et des ressources de chacun(e), notre ambition est de créer les conditions pour des complémentarités pertinentes à toutes les échelles d'un territoire,

Aussi, nous vous **invitons** à nous rejoindre à la Maison du Parc Naturel Régional de la Montagne de Reims le **Mardi 11 septembre 2018**

à POURCY (Chemin de Nanteuil) de 9 heures à 16 h30 (**déjeuner sur place**)
pour une journée de début de saison, créative et inédite !

Un programme participatif et dynamique autour d'échanges (speed dating), de vidéos exclusives, d'ateliers de pratique artistique avec deux compagnies professionnelles de théâtre (jeu théâtral et d'écriture avec « *Le Diable à 4 pattes* », théâtre forum avec « *Questions d'Époque* »).

Professionnel(le) de la culture, de l'éducation, du social, artiste, élu(e) dans une collectivité, fonctionnaire territorial au sein d'une collectivité ou des services de l'Etat, dirigeant ou bénévole associatif dans la vie culturelle, cette journée inédite a été conçue pour vous, à la demande et avec des personnes qui interviennent dans l'art et la culture et qui souhaitent vous connaître et vous comprendre, échanger avec vous, projeter des horizons possibles, coopérer peut-être...

Pour une bonne organisation (*), merci de vous inscrire individuellement par retour de mail à frmjc-missionculture@orange.fr

en renvoyant simplement votre **NOM, prénom fonction, structure et coordonnées**.

C'est votre présence qui fera de cette journée un moment unique !

Au plaisir de vous rencontrer ou vous retrouver le 11 septembre prochain.

Pour le groupe d'appui « Formation »,
L'équipe de coordination du Plan d'action

41 rue Pierre Taittinger-51100 REIMS / 03 26 77 67 86

(*) Une participation aux frais d'organisation et de repas de 20€ sera demandée à chacun(e) au moment de votre arrivée. Reçu sur demande.

Journée d'Interconnaissance

Mardi 11 Septembre 2018 - Pourcy

Journée organisée en partenariat entre la FRMJC Champagne-Ardenne
et Le Parc Naturel de la Montagne de Reims

8:30 – 9:30	Accueil des participants		
9:30 – 9:45	Présentation du Parc Naturel Régional de la Montagne de Reims et du Plan « éducation populaire et culture » 2016/2020		
9:45 – 10:00	Speed-meeting en binôme. <i>2 rencontres de 6 minutes</i>		
10:00 – 10:30	Brainstorming créatif pour questionner nos représentations métier	A l'épreuve du terrain : visionnage d'interviews-portrait réalisées par Enzo Mailly	Renforcer la coopération : retours et échanges
10:30 – 12:30	Atelier éphémère avec la Cie Le Diable à quatre pattes <i>Rotation entre les trois ateliers</i>		
	Atelier 1 : Corps à corps	Atelier 2 : Tendre l'oreille	Atelier 3 : Faites vos jeux
12:30 – 13:45	Pause déjeuner : Food truck Popote en roulote*		
13:45 – 14:00	Speed-meeting en binôme. <i>2 rencontres de 6 minutes</i>		
14:00 - 14:30	Brainstorming créatif pour questionner nos représentations métier	A l'épreuve du terrain : visionnage d'interviews-portrait réalisées par Enzo Mailly	Renforcer la coopération : retours et échanges
14:30 – 15:45	Théâtre de l'empathie : Place à l'expérimentation avec la Cie Questions d'époque		
15:45 – 16:00	Temps d'échange autour de la journée <i>Collecte des carnets d'empreintes</i>		
16:00 – 16h30	Clôture de la journée et perspectives		

*Au menu (choisir entre deux propositions)

Tourte	Bacon, emmental, noix de muscade	OU	Carotte, courgette, coriandre, cumin
Accompagnement	Salade de riz aux tomates, olives noires	OU	Salade de boulgour, betterave, feta, menthe
Dessert	Fondant au chocolat	OU	Panna-cotta avec coulis framboise
Boisson	Eau	OU	Coca-Cola

Bilan journée Interconnaissance du 11/09/2018 au PNR de Pourcy

Objectifs de la journée :

- Se faire rencontrer des personnes qui ne se connaissent pas
- Faire réfléchir et briser les préjugés sur certains métiers
- Donner envie aux gens de construire des nouveaux projets ensemble

Difficulté à remplir le double objectif de se faire rencontrer les personnes et de travailler sur les métiers.

Rappel du déroulé

8 : 3 0 – 9 : 3 0	Accueil des participants		
9 : 3 0 – 9 : 4 5	Présentation du Parc Naturel Régional de la Montagne de Reims et du Plan « éducation populaire et culture » 2016/2020		
9 : 4 5 – 1 0 : 0 0	*Speed-meeting en binôme. <i>2 rencontres de 6 minutes</i>		
1 0 : 0 0 – 1 0 : 3 0	Brainstorming créatif pour questionner nos représentations métier	A l'épreuve du terrain : visionnage d'interviews-portrait* réalisées par Enzo Mailly	Renforcer la coopération : retours et échanges
1 0 : 3 0 – 1 2 : 3 0	*Atelier éphémère avec la Cie Le Diable à quatre pattes <i>Rotation entre les trois ateliers</i>		
	Atelier 1 : Corps à corps	Atelier 2 : Tendre l'oreille	Atelier 3 : Faites vos jeux
1 2 : 3 0 – 1 3 : 4 5	Pause déjeuner : Food truck Popote en roulotte*		
1 3 : 4 5 – 1 4 : 0 0	*Speed-meeting en binôme. <i>2 rencontres de 6 minutes</i>		
1 4 : 0 0 – 1 4 : 3 0	Brainstorming créatif pour questionner nos représentations métier	A l'épreuve du terrain : visionnage d'interviews-portrait* réalisées par Enzo Mailly	Renforcer la coopération : retours et échanges
1 4 : 3 0 – 1 5 : 4 5	*Théâtre de l'empathie : Place à l'expérimentation avec la Cie Questions d'époque		
1 5 : 4 5 – 1 6 : 0 0	Temps d'échange autour de la journée <i>Collecte des carnets d'empreintes</i>		
1 6 : 0 0 – 1 6 h 3 0	Clôture de la journée et perspectives		

Speed-meeting : 2 rencontres de 6 minutes pour échanger sur ses missions

- Format apprécié car il permet de rencontrer beaucoup de nouvelles personnes
- Certaines personnes ont trouvé le format un peu court et souhaitent 2 rencontres de 10 minutes chacune

- Afin de guider au mieux les speed-meeting, il peut être utile de proposer des questions types pour flécher les échanges.

Interview : brainstorming sur un métier + visionnage de l'interview + débrief sur les perceptions de chacun

- Vidéos intéressantes mais l'échange avec les interviewers ou bien des personnes exerçant le métier est un plus lors du débrief
- Atelier qui a permis d'approfondir les connaissances sur certains métiers et dépasser certains clichés
- Prise de conscience que la personnalité joue pour beaucoup dans la manière d'aborder le poste et les missions.

Atelier théâtre : 30 minutes pour chaque atelier (1h30)

- Avantages : Ateliers qui ont permis de briser la glace, d'instaurer un climat de détente et de faciliter les échanges, mise en confiance, rapprochement sans dialogue, plus de facilité à échanger avec les autres participants lors de la journée, rire ensemble.
- Inconvénient : Ateliers peu propices aux échanges entre participants sur le thème de l'interconnaissance

Théâtre forum (1h30)

- Grand format intéressant qui permet une réflexion collective.
- Participation difficile qui implique de mieux définir les règles dès le départ et de préparer les métiers en amont.
- Jouer plusieurs scènes ou bien en plus petit groupe.
- Tendance à la caricature et à rejouer des réunions passées mais qui permet de prendre du recul et force à la réflexion
- Approfondir les enjeux liés à la coopération

Ce qui fonctionne

Le lieu à la fois insolite, qui permet la circulation

L'accueil chaleureux (thé + café)

La liberté de parole

Les formats des ateliers (diversifié, bien rythmés, bonne gestion du timing)

La diversité des acteurs présents (professionnelles et géographiques)

Le carnet d'empreintes

A améliorer

Il faut pouvoir mieux identifier les personnes et leurs structures (badges, photos, présentation de chacun...)

Plus de temps d'échange en petit groupe. Plus d'échanges interpersonnels.

Aborder des situations/enjeux lié à la mise en place de projets culturels (envisager un fil rouge sur la journée)

Revoir la forme du théâtre forum pour encourager la participation.

Augmenter un peu plus le temps des speed-meeting.

Mettre les ateliers théâtre du matin en lien avec les enjeux sur la coopération

Continuer d'améliorer la diversité des participants (musées, patrimoine, milieux éducatifs, socio-culturel, élus

Ouvrir la journée à d'autres personnes et pas que des pro de la culture dans l'objectif de mieux cerner les personnes qui construisent les projets de territoires.

Penser à bien rappeler le fil rouge de la journée (un objectif principal à définir)

Encourager le covoiturage.

Mieux définir le vocabulaire culturel pour être sur la même longueur d'ondes (idée de lexique)

Eviter de tomber sur les stéréotypes (théâtre forum)

Trouver un moyen de voir les « bébés » que la journée produit

La journée a-t-elle permis d'élargir le champ des possibles en termes de coopération ?

Identification et rencontres de potentiels futurs partenaires. Prise de contacts et/ou prise de futurs rendez-vous. Journée qui permet de faire connaître sa structure, susciter des réflexions, création d'un carnet de partenaires, projets commun envisagé, avoir une ouverture sur les différents acteurs du territoire. Echange de coordonnées.

Les enjeux liés à la coopération : écoute, bienveillance, définir des objectifs communs, empathie, imagination

Importance de coconstruire des projets de territoire avec tous les acteurs sur le long terme (pas d'appel à projet). Importance pour chacun des acteurs d'énoncer et exposer leur projet (associatif, éducatif, culturel) : interconnaissance Obligation de prendre en compte ce qui existe sur le terrain (projets/acteurs préexistants). Trouver un « intérêt » ou enjeux commun pour créer un terrain d'entente qui permette d'adhésion de tous. Posture d'écoute. Projets opportunistes possibles sous conditions qu'un partenariat durable existe déjà. Importance de la communication entre les différents acteurs et aller au-delà des difficultés à communiquer (trouver un moyen/méthodologie pour mieux communiquer, sans défiance). Réfléchir à la posture que l'on adopte et la manière de présenter les choses. Une bonne coopération ne peut pas être envisagée de manière descendante.