

Point de vue d'Éric Frasiak en fin de projet

Si je devais résumer le projet « Culture et Territoires » initié par la CRESS : « Éric Frasiak, Chant'Morin, 30 partenariats la chanson partagée », ce serait « **QUELLE BELLE AVENTURE !** ».

Pour moi la chanson a toujours été synonyme de partage et de rencontres et je m'attache depuis de nombreuses années à sortir des sentiers battus pour aller à la rencontre d'un autre public, celui qui ne viendrait pas spontanément à la chanson. Avec le projet « Culture et Territoires », j'ai vraiment été gâté car les rencontres ont été nombreuses et enrichissantes, et le partage permanent.

Écoles primaires, collèges, lycée, EHPAD, médiathèques, solidarité départementale, chorale, harmonie, école de musique, concerts en salle et à la maison, ateliers d'écriture, conférences ... les 30 partenariats auxquels nous avons songés avec l'association Chant'Morin ont tous été réalisés. Et chaque fois le résultat a été au delà de mes espérances.

On a parlé, on a chanté, on a écrit des chansons, on a partagé sur scène et dans la vie.

La chanson a laissé des traces d'amitié et de fraternité dans toute la vallée du Petit Morin.

Aujourd'hui, j'ai l'impression d'y être un peu chez moi et une chose est sûre, j'y ai de nombreux nouveaux amis.

Un grand merci à la CRESS, à Chant Morin, aux partenaires et à leur public, pour avoir permis de réaliser ce beau projet.

Les retombées attendues et inattendues

Des liens de proximité avec les élus, les associations et les structures culturelles qui permettent d'envisager des propositions réciproques en gagnant beaucoup de temps dans les approches.

Très clairement, chez les enfants, cette opération a semé des petites graines de curiosité pour une approche des mots et de la poésie, qui facilitera peut-être plus tard l'approche des textes. C'est sans doute très fragile mais ça existe. S'il vous plaît soufflez dessus

Les propositions des uns et des autres pour dépasser le schéma d'origine et aller vers plus de mise en commun. Beaucoup d'exemples...

Dans le cadre de l'appel à projet une satisfaction certaine d'avoir renvoyé l'ascenseur à des collectivités territoriales qui nous soutiennent et qui pour le coup ont reçu en retour notre soutien chiffrable en termes d'animations et de créations gratuites pour les structures culturelles.

Des synergies variées et multiples entre des structures proches voire complémentaires dans le même univers mais qui jusque là n'avaient jamais collaboré. Intérêt difficilement chiffrable. Ce serait utile dans de nombreuses occasions de se poser la question : avec qui collaborer pour faire mieux ? Des portes ont été entr'ouvertes !

Une presse abondante qui a joué le jeu et du coup un environnement positif pour parler de la chanson et du Sud-Ouest marnais.

Nous sommes prêts à aider la ou les prochaines structures qui feront actes de candidature au nouvel appel à projet de la CRESS fin 2019.

Peut être que cela participe de la sensibilisation au rôle économique du monde associatif sur un secteur donné (et d'abord par le monde associatif lui-même)... au plan social et économique.

Ceci dit... une opération comme celle lancée par la CRESS qui se développe sur plus de 2 ans et regroupe des dizaines d'événements et d'opérations qui elles mêmes sont à suivre sur plusieurs mois demande des moyens humains et des volontés dans la durée, difficiles à assumer pour une petite structure.

A moins de diminuer les activités habituelles, il faut y réfléchir sérieusement avant de « plonger »...

Des chiffres, des chiffres

« Éric Frasiak, Chant'Morin, 30 partenariats : la chanson partagée » :

17 concerts
15 ateliers
1 ciné club « il est minuit, Paris s'éveille »
1 café philo « la chanson à texte »,
4 expos originales (plusieurs centaines de documents), 4 conférences.
Sans compter les répétitions, les réunions de préparation, les documents de communication (affiches et flyers)
sans compter les réunions de préparations et les milliers de kms parcourus...
1517 participants directs aux différents événements dont 360 participants de moins de 15 ans et 500 participants de plus de 70 ans.
Participation à plusieurs émissions France Bleu et au magazine france 3
https://youtu.be/Q544hxMf_Wk

AVIS AUX ASSOCIATIONS :

La Cress Grand Est va renouveler son appel à projet :

L'appel à manifestation d'intérêt sera lancé le 2 septembre 2019,
l'appel à candidature artiste sera lancé du 1er octobre 2019 au 30 novembre 2019

avec un jury artiste le 16 décembre 2019.

La journée speed-meeting aura lieu le 6 février 2020,
Les pré-projets seront à déposer entre le 7 février 2020 et le 14 mars 2020

avec un jury pré-projet le 23 mars 2020.

L'appel à projet en binôme aura lieu entre 1er avril 2020 et le 30 juin 2020 avec le jury final +audition le 19 juillet 2020.
Modalités identiques à celles de la première édition

Chant'Morin supplément Chant'brèves

Diffusion papier 200 ex

Diffusion numérique 500 ex

Directeur publication : Jean-Pierre Beal

Photos: F. Vanacker, J.L Brocard, D. Rothan

Maquette, mise en page : Claude Delattre

Rédaction équipe Chant'Morin

chant.morin@wanadoo.fr

Décl. TGI Chalons ISSN1964 4229 dépôt BNF

www.chantmorin.com

Ce supplément est dédié à tous ceux qui un jour ont dit : « Il ne se passe jamais rien dans not' coin »

Chant'brèves

LETTRE À PARUTION STOCHASTIQUE, SUPPLEMENT AU « CHANT'MORIN »
LE PETIT JOURNAL CULTURODISTRAYANT ET GRATUIT DE LA VALLEE DU PETIT MORIN (ET UN POIL IRES AU-DELA)
POUR « ÉRIC FRASIAK, CHANT'MORIN ET 30 PARTENARIATS, LA CHANSON PARTAGÉE »

SPÉCIAL CLÔTURE OPÉRATION :



« **Éric Frasiak, Chant'Morin**
30 partenariats :
la chanson partagée »



ÉDITO

Les initiatives associatives du Sud-Ouest marnais sont nombreuses, inventives, diverses et finalement assez complémentaires. C'est en tous cas le constat que peut faire n'importe quel habitant un tout petit peu curieux de la chose culturelle. C'est ce qui a poussé les amateurs de chansons réunis dans l'association Chant'Morin à lancer et développer prudemment, mais sûrement, le Festival Grange.

Toute l'histoire de cet événement « culturodistrayant » tourne autour de la volonté de s'organiser et de progresser en organisant (ponctuellement ou au long cours) des partenariats avec des associations (ELC, Verdonnelle, Chanterelle, EICLAS, comités des fêtes, Mai-en-Mons, L'outil, le Centre d'Étude du Pays Sézannais...) avec des municipalités (Boissy-le-Repos, Verdon, Vauchamps, Le Gault-Soigny, Montmirail, Sézanne, Le Thoult-Trosnay, Soizy-aux-Bois, Morsains, Sablonnières...), avec des dizaines d'entreprises de la région, avec les élus, la presse... et en amitié avec les artistes qui depuis plus de 20 ans inscrivent sur leur agenda le détour par la vallée du Petit Morin.

Lorsque la CRESSCA a lancé son appel à projet pour « favoriser un véritable ancrage territorial autour d'un binôme artistes/acteurs du territoire impliquant les habitants » et énoncé que les projets seraient jugés « sur leur capacité fédératrice au plan artistique, au plan des habitants et sur la coopération instaurée entre de multiples parties prenantes », nous avons modestement (si) pensé que l'on pouvait « y aller » en compagnie d'Éric Frasiak, talentueux et amical complice de binôme.

Dès le premier tour de table auprès des structures contactées pour leur proposer de « jouer » avec nous, nous étions rassurés... jusqu'à ce que fin juillet le jury donne l'ultime feu vert (avec 4 autres structures de la région Grand Est) pour :

« **Eric Frasiak, Chant'Morin et 30 partenariats,**
la chanson partagée ».

Voilà résumée l'aventure qui à pris son envol le 3 octobre 2017 avec un début de planification, la feuille de route commune, un bel élan de tous les partenaires... la découverte de quelques chansons d'Éric et bien sûr une coupette pour sceller la chose.

Merci à tous ceux qui ont poussé, tiré, encouragé !!!

Jean-Pierre Beal, Président d'opérette de Chant'Morin.

Appel à projet CRESS

CULTURE ET TERRITOIRES
Le début de l'histoire,
l'histoire du début.

Quelques repères pour les futurs candidats.

● **Fin 2016**, la Chambre régionale lance un appel à projets à des artistes et à des structures de l'Économie Sociale et Solidaire réunis en binômes, permettant de créer « une véritable dynamique de territoire culturelle et de coopération en mettant en synergie toutes les parties-prenantes ».

● **Le 12 janvier 2017** : les candidatures comme celles de Chant'Morin et d'Éric Frasiak sont déposées.

● **Le 1er mars** : une journée de rencontre est organisée à Châlons-en-Champagne avec les artistes pré-sélectionnés qui exposent leur projet.

- Des binômes artistes structures volontaires (dont le binôme Éric Frasiak / Chant'Morin) sont formés après cette journée. Ils doivent co-construire un projet.

● **Le 13 mars** : les pré-projets sont déposés.

● **Le 17 mars** : 7 structures sont retenues pour le final. Chacune reçoit 1500 € à titre d'avance pour le travail effectué. Les 7 structures finalisent alors leur projet définitif

- Chant'Morin et Éric Frasiak rencontrent 30 partenaires potentiels. Tous acceptent de participer à l'aventure avec des animations adaptées.

- Le projet est définitivement écrit et bénéficie de soutiens divers (élus et structures associatives).

● **Le 28 juin** : tous les projets sont déposés.

● **Le 5 juillet** : grand oral devant le jury.

● **Courant juillet** : 5 lauréats dont Chant'Morin /Eric Frasiak sont choisis. Chacun bénéficie d'une bourse de 20 000 €.

● **Le 3 octobre**, une réunion avec les partenaires et les soutiens permet de lancer l'action en énonçant les différentes animations et un début de planification.

Entre temps la CRESSCA est devenue **CRESS Grand Est**.



FESTIVAL GRANGE 2018



Pour 2019, j'adhère à l'association Chant'Morin :

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone : Mail :

À partir de 30 € par adhésion un reçu vous sera remis pour l'avantage fiscal

Ci-joint la somme de € par chèque à l'ordre de Chant'Morin

Adresse postale : 4, chemin de la Forge - 51210 Bergères sous Montmirail

Appel à projet
**« CULTURE ET TERRITOIRES :
 agissons pour des projets citoyens »**
 Projets binomes lauréats



N°	Nom du projet	Nom de la structure de territoire	Dépt.	Nom de l'équipe artistique	Dépt.	Territoire d'implantation projet
1	La chanson partagée d'Éric Frasiak et Chant' Morin dans le Sud-Ouest marnais	Chant'Morin	51	Macadam Chanson Éric Frasiak	55	51
2	Le peuple de l'eau	MJC Calonne	08	Compagnie des Mangeurs de Cercle	08	08
4	Une vallée et des hommes	La Vallée du Surmelin	51	Le Diable à 4 pattes	51	51
6	Regards croisés sur l'Ardoise	Le son des Choses	10	Atelier EASP	10	08
7	Portraits en Ôthe : à quoi rêve le pays	E-G raine	10	F.M.R « Fais-moi-rêver »	51	10

Les 5 lauréats de l'appel à projet :

« Culture et Territoires : agissons pour des projets citoyens ».

Quelques commentaires... On peut ?

Pour mémoire, la région Grand Est comprend 10 départements. Au bout du bout, il y a eu 5 lauréats et 4 départements représentés sur le podium dans le cadre de cet appel à projets. Deux associations de la Marne sont montées sur le dit podium, ce qui est sans doute un signe de l'activité associative exceptionnelle qui règne sur notre territoire.

On peut aussi noter que la compétition n'exclut pas l'amitié et le partage puisque le 1^{er} octobre à la Grange des Roises, pour le Festival Itinéraire organisé par le département, c'est la troupe « Le Diable à 4 Pattes » qui interprétait Daisy the Cow et la résidence pour répéter et mettre en scène cette pièce a eu lieu dans la dite grange, local historique de Chant'Morin, dans les jours précédents le 1er octobre....

Conclusion : « si tous les gars du monde » (référence chansonnière un poil misogynie à usage des anciens !).

**Planification
de l'action sur
2017-2018**

Planifier les actions dans le cadre d'une trentaine de partenariats, un exercice qui va nous demander de la rigueur et en même temps de la souplesse.

Un début de planification consistant en un découpage

« brut de décoffrage » a été établi à la suite de nos rencontres avec les futurs partenaires.

Il nous reste à affiner avec le regroupement des différentes interventions par journée pour minimiser les déplacements d'Éric, coûteux en temps et en financement.

Le 30 mars 2019 on s'aperçoit que cette programmation a tenu la route.

**Éric Frasiak, Chant'Morin, 30 partenariats :
La chanson partagée - pré-programmation**

Partenaires sollicités	Public visé	Animations envisagées	Programmation possible
SCOLAIRES/JEUNESSE			
Ecoles élémentaires de la CCBC	Elèves des classes de CM1 et CM2	Ateliers d'écriture	4 ^e trimestre 2017
Collège d'Esternay	Elèves des classes de 4 ^e et 3 ^e	Travail autour d'un texte Le métier d'auteur compositeur interprète en dehors des médias	2 ^e trimestre 2018
Lycée de Sézanne	Jeunes de différents niveaux	En fonction de l'âge, travail sur l'interprétation et l'écriture d'une chanson	2 ^e trimestre 2018
Circonscription de la Solidarité Départementale	Enfants confiés au service de l'aide sociale départementale		2 ^e trimestre 2018
ECOLE MUSIQUE/ASSOC.			
Ecole de musique intercommunale	Adhérents de l'école	Travail sur les arrangements et interprétation	1 ^{er} trimestre 2018
XIII de Fromentières	Musiciens de l'orchestre	Travail sur les arrangements et interprétation	1 ^{er} trimestre 2018
Chorale de l'ELC	Choristes	Arrangement chorale de chansons et interprétation	1 ^{er} trimestre 2018
INSTITUTIONS/PARTICULIERS			
EHPAD de Montmirail	Résidents	Goûter/concert	1 ^{er} ou 2 ^e trimestre 2018
EHPAD de Sézanne	Résidents	Goûter/concert	1 ^{er} ou 2 ^e trimestre 2018
Foyer privé de Sézanne	Résidents	Goûter/concert	1 ^{er} trimestre 2018
Des particuliers volontaires	Tous publics	Concerts à domicile	Tout au long de l'opération
MEDIATHEQUES/EICLAS			
Médiathèque d'Anglure via EICLAS	Tous publics	Dédicace d'ouvrages/apéritif	2 ^e ou 4 ^e trimestre 2018
Médiathèque d'Esternay via EICLAS	Tous publics	Rencontre littéraire/apéritif	2 ^e ou 4 ^e trimestre 2018
Médiathèque de Montmirail	Tous publics	Heure du conte	2 ^e trimestre 2018
Médiathèque de Sézanne via EICLAS	Tous publics	Café philo./apéritif	2 ^e ou 4 ^e trimestre 2018
CINEMAS			
Le Don Camillo Montmirail	Tous publics	Projection d'un film Projection suivie de chansons et discussion	4 ^e trimestre 2017
Séz'Art à Sézanne	Tous publics		1 ^{er} trimestre 2018
FESTIVAL GRANGE			
Assoc. Chant'Morin	Tous publics	Carte blanche à Éric Frasiak	3 ^e trimestre 2018

C'est le samedi 1^{er} décembre que les curieux, amoureux de cet art populaire, s'étaient donnés rendez-vous. On se tenait chaud bien serrés les uns contre les autres même si compte tenu de l'affluence on a été un peu juste en chaises. La soirée s'est terminée avec le concert d'Isabelle Datchy accompagnée de Pierre Peribois à l'accordéon. Isabelle passionnée de chanson participe à plusieurs groupes locaux et elle a toute sa place dans cet univers. Le public la suit avec plaisir et la voit s'emparer de belle manière d'un répertoire ambitieux. Aux dires des heureux participants ce fut une belle soirée pour ces petits curieux qui avaient choisi de couper le son à la banalité mécanique mais hypnotisante de la télé.

Et puis ce tour des médiathèques a fait sa dernière étape à Esternay, avec la complicité de l'association locale EICLAS avec l'animation de Claudie Lepont, dans une ambiance conviviale et une écoute royale pour la conférence d'Ivan Claude Perey. En fait la troupe Françoise Colson avait choisi une dizaine de chansons sur les 120 dont Ivan Claude raconte l'histoire dans son dernier ouvrage « 120 chansons que l'on fredonne » et donc l'auteur a introduit chaque chanson par une présentation pleine d'anecdotes sur les circonstances de la création. Et comme la troupe réunit de vrais talents ce fut une vraie belle soirée conviviale, chaleureuse, talentueuse, émouvante, musicale...

Que de l'humain, du rire non enregistré, et des souvenirs gravés dans la mémoire. Ah, j'oubliais l'expo mise en place à Esternay. Elle s'appelle « Les poètes et la chanson ». Ce fut un véritable écrin pour cette soirée qui comme à chaque fois s'est terminée avec quelques bulles d'une spécialité locale. Ultime précision, là aussi, on a manqué de chaises... la médiathèque d'Esternay un vendredi soir affichait complet. Quelques 70 spectateurs s'étaient donnés rendez-vous autour d'un art mineur très fédérateur et populaire : la chanson ! Vous savez cette petite chose musicale et entêtante qui vous reste parfois dans la tête... jour et nuit.

Cette étape des médiathèques dans le cadre de l'opération « Éric Frasiak, Chant'Morin, 30 partenariats, la chanson partagée » a réuni quelques 250 spectateurs... gratuitement, grâce à l'opération lancée par la CRESS : Culture et territoires. On arrive en fin de course pour cette opération qui a apporté la chanson dans les EHPAD, les écoles élémentaires, les collèges et lycées, les harmonies musicales, les cinémas, et même chez l'habitant pour des concerts à domicile. Reste à tirer les leçons avec les partenaires, les élus, le public, la presse, de cette expérience partenariale originale lancée fin 2017 à l'initiative de la CRESS.

**Octobre/novembre 2018 :
jolies créations partenariales avec les médiathèques**

Saluées par un public très nombreux, chaleureux et attentif... Résumons !

Le contact avait été facilité avec les responsables des médiathèques, par l'entremise d'EICLAS sous la houlette de Claudie Lepont. **À Sézanne** avec Corinne Durand et Sophie Saint en coordination avec Sabine Veltz. **À Esternay** avec Nadine Babilion. **À Montmirail** avec l'équipe de Véronique Thissen et **à Anglure** avec Sandrine Protat.

Chapeau à elles toutes et MERCI !

Plus précisément :

Sézanne : expo « la chanson raconte la Grande Guerre »

Avec visite guidée, conférence chantée et concert : « la chanson du poilu ».

Anglure : expo « Paris et la chanson » Avec visite guidée, conférence et concert

Montmirail : expo « Charles Trenet, la folle complainte »

Avec visite guidée et rencontre : concert/échange avec l'artiste.

Esternay : expo « les poètes et la chanson » avec visite guidée et concert « commenté ».

Merci mesdames pour ce beau partenariat

Les différents éléments de ces prestations, les expos, les concerts et les conférences restent à la disposition des associations, des maires, des structures culturelles...

n'hésitez pas : **Chant'Morin : 06 80 43 66 52**



L'expérience fut très intéressante. La rencontre intergénérationnelle a été l'un des points forts de l'action.

Le travail produit par les enfants et leur interprétation furent très appréciés des résidents de la Maison de Retraite.

Ce moment musical bien différent de ce que nous avons l'habitude de proposer a été ressenti comme un beau moment de partage entre l'artiste, les musiciens, les bénévoles et les résidents.

Ce fut une belle proposition musicale, à laquelle nous avons été heureux de participer.

Sophie RICHEZ, Animatrice, hôpital de Montmirail.

Je tiens encore à vous remercier de nous avoir fait partager cette expérience et cette rencontre avec Éric Frasiak.

Les résidents et l'ensemble des personnes qui étaient présentes le 28 novembre ont vraiment apprécié l'implication des deux musiciens, chanteurs. La simplicité, la musique, les chansons ont été un facteur de partage et de convivialité pour cette journée.

Merci encore de nous avoir fait partager ça et au plaisir de renouveler cette expérience.

Bien cordialement, Verdier Julie, Sézanne.

ÉRIC FRASIAK, CHANT'MORIN, 4 médiathèques... la chanson partagée !

CHANT'MORIN PRÉSENTE
En partenariat avec EICLAS
« la chanson partagée »

Médiathèque Anglure
Exposition : « Paris et la chanson » du 27 novembre au 8 décembre et le samedi 1^{er} décembre à 18h30
rencontre-dédicace « la chanson dans tous ses états » par David Desreumaux, directeur « Hexagone »
concert Isabelle Datchy et Pierre Peribois à l'accordéon

Médiathèque Esternay
Exposition : « les poètes et la chanson » du 27 novembre au 8 décembre et le vendredi 7 décembre à 20h30
Jean-Claude Perey auteur de « 120 chansons que l'on fredonne » et la troupe Françoise Colson

Médiathèque Montmirail
Exposition : « Charles Trenet, la folle complainte » du 27 novembre au 8 décembre et le mercredi 28 novembre à 17h
rencontre-échanges, chansons avec Éric Frasiak

Médiathèque Sézanne
Exposition : « la chanson raconte la grande guerre » du 19 octobre au 17 novembre et le dimanche 11 novembre à 16h30 conférence de Jacques Perciot : et concert de Jean Dubois : « la chanson du poilu »

ENTRÉE LIBRE

UNE ANNÉE EN CHANSONS

La chanson comme lien entre les associations, les écoles, les maisons de retraite, les médiathèques pendant un an... c'est le pari qu'avait lancé Chant'Morin avec la complicité du chanteur Eric Frasiak. EICLAS s'y est associée sans hésiter et n'a jamais regretté cet engagement tant la programmation et la réalisation ont été bien pensées et réussies. Sous son chapeau et avec sa guitare, Éric Frasiak a donné le meilleur de lui-même tant en chantant qu'en faisant partager son amour des beaux textes aux enfants qui en ont écrits aussi sous sa houlette bienveillante, qu'aux adultes. ... Pour sa part, EICLAS a organisé deux manifestations dans les médiathèques de Sézanne et d'Esternay. A Sézanne en juin, c'est un café-philo qui a réuni une quarantaine de personnes autour du sujet : « La chanson à texte joue t'elle encore un rôle dans notre société ? »... À Esternay en décembre c'est une rencontre littéraire en chansons qui a attiré plus de quatre-vingts spectateurs : Yvan-Claude Perey ...a présenté une douzaine de chansons qui ont été interprétées par la troupe Françoise Colson. Sur les murs, Chant'Morin avait accroché une intéressante exposition consacrée aux poètes et la chanson. Cette soirée qui était la dernière de l'animation a été une grande réussite,... Alors, un grand merci à toute l'équipe de Chant'Morin et à Éric Frasiak qui nous ont permis de vibrer autour de LA CHANSON dans tout notre sud-ouest marnais. C'est le pouvoir de la chanson ! **Claudie Lepont Présidente d'EICLAS**

Un petit mot pour dire le plaisir ressenti dans les médiathèques du Sud-Ouest Marnais. Des moments conviviaux de qualité aux quatre coins de notre secteur avec un important et bon public. Certainement avec les écoles une façon encourageante d'amener la bonne culture populaire auprès de la population locale. Une réussite incontestable **M. Gulot**

« Suite à la venue d'Éric Frasiak dans nos murs, il n'y a eu aucun nouvel abonné à la Médiathèque de la CCBC. »
Bien cordialement,
Véronique THEISEN, responsable Médiathèque Intercommunale de la Brie champenoise

Fin novembre, début décembre 2018, les médiathèques du Sud-Ouest marnais ont accueilli la chanson. Pour Sézanne, Montmirail, Anglure et Esternay des thèmes différents, mais partout la chanson, fédératrice, populaire, partagée...

Le dimanche 11 novembre, à l'initiative de la municipalité, à la médiathèque de Sézanne, l'association Chant'Morin a regroupé trois types d'animations autour de « La chanson raconte la Grande Guerre »

Une exposition mise en place dès le 20 octobre réunissait plus de 200 documents et démontrait à quel point la chanson a accompagné les différentes étapes de ce conflit terrible et ce, dès 1870. Le public et les collégiens de Sézanne, eux mêmes, ont bénéficié de visites guidées qui ont bien complété leurs cours « classiques » sur le sujet.

Dans l'écrin de cette expo, le dimanche 11 novembre donc, le public très nombreux, près de 100 personnes (la salle très agréable de la médiathèque a failli ne pas pouvoir contenir tout le monde) a pu s'émerveiller mais aussi sourire à l'exposé de Jacques Perciot.

Le tout, en conclusion, était illustré par les chansons des poilus et il faut souligner le talent du chanteur Jean Dubois qui a servi quelques classiques mais aussi quelques chansons de poilus qu'il avait choisies, terriblement touchantes un siècle plus tard.

Trois belles initiatives s'inscrivaient dans le parcours voulu par le projet de la CRESS : faire partager la chanson au plus près de la population.

Pour la médiathèque de Montmirail le choix avait été fait par les responsables de mettre en place du 27 novembre au 8 décembre une exposition sur Charles Trenet le grand initiateur de la chanson moderne telle que nous la connaissons aujourd'hui. C'est dans ce cadre qu'Éric Frasiak a conduit sa rencontre-discussion-chanson racontant d'où lui viennent ses chansons, comment il mélange musique et texte et comment il mène sa vie d'artiste.

Nombreuses questions du public dans l'esprit de connivence qui s'est établi entre l'artiste et ses amis du Sud-Ouest marnais durant ces 2 années de compagnonnage. Il faut dire que le mini concert était d'autant plus apprécié qu'Éric était accompagné par son guitariste virtuose Jean-Pierre Fara, lui aussi bien connu des spectateurs.

Pour la médiathèque d'Anglure l'exposition « Paris et la chanson » exposition de plusieurs centaines de documents était installée en majesté au premier étage et a fait l'objet d'une visite guidée menée de main de maître par Jacques Perciot qui connaît le monde de la chanson comme sa poche après quelques 25 ans de France Bleu et les biographies de plusieurs vedettes du genre.



Frasiak a bourlingué et ça s'entend dans ses compositions.

Fort de 7 albums, cet auteur compositeur interprète lorrain, originaire des Ardennes, authentique et attachant, parcourt les routes de la chanson française de sa poésie rebelle depuis de nombreuses années.

Ses chansons joliment inspirées, portent un regard tour à tour amusé, tendre, révolté, mordant, rebelle et lucide sur le monde qui l'entoure.

Jouer avec les mots, les bousculer, les épurer pour en faire des provocateurs d'émotions, est sa raison d'être d'auteur. Plusieurs de ses chansons ont d'ailleurs été choisies pour figurer dans des manuels scolaires d'apprentissage de la langue française, aux États-Unis et en Allemagne.

Il attache beaucoup d'importance à la mélodie et aux arrangements, les incontournables d'une chanson réussie.

FRASIAK est bien entendu un homme de scène, avec un nombre impressionnant de concerts à son actif, avec pour objectif premier : le Partage.

Afin d'aller encore plus loin dans la transmission, il s'occupe aussi régulièrement d'ateliers d'écriture, donne des concerts en prison ou dans des structures hospitalières, travaille avec les écoles afin que la chanson fasse son chemin partout.

Et c'est tout à fait l'esprit de ce « Culture et Territoires ».

Merci sincère et reconnaissant à nos soutiens qui nous ont accompagnés...

Patrice Valentin maire d'Esternay, conseiller régional, Danielle Bérat maire de Vauchamps, conseillère départementale, Étienne Dhucq maire de Montmirail, président CCBC, Sacha Hewak maire de Sézanne, François Robin maire de Le Thoult Trosnay, président commission culture CCBC, Daniel Jacquier maire de Le Gault-Soigny, Christophe Guyot délégué Sacem Reims, Alain Fatapié président Académie Charles Cros, Laurent Ségui responsable programme France Bleu Champagne Ardennes, Baptiste Leroy président de l'ELC, Claudie Lepont présidente EICLAS, Delphine Gohin maire de Bergères-sous-Montmirail.

Les enfants ont écrit des chansons et les ont chantées ensemble.

« et les adultes vous avez écrit combien de chansons cette année » (un enfant le 5/12/17).
Extraits :

<p>FROMENTIERES Classe de Nathalie PROLA</p> <p>ON CHANTE LA VIE</p> <p>Dans mon auto y'a un vampire C'est sa maison, c'est son empire Un chien est en train de danser Et on dirait qu'il est pas sorcier Y'a un zombie sur mon vélo Mais j'suis pas un super héros</p> <p>Dans mon village, une vieille école Et dans la cour, y'a plus Nicole Sur le tableau il y a des mots Et la maîtresse n'aime pas les gros On voudrait écrire une chanson Pour la chanter à l'unisson...</p>	<p>MONTMIRAIL Classe de Pascal PROLA</p> <p>TOUS</p> <p>On a tous des cordes vocales Un p'tit poisson dans un bocal Deux jambes pour danser dans la vie Ou danser dans les boîtes de nuit</p> <p>On a tous au fond du jardin Un écureuil ou des lapins Un gros chien qui court dans la cour Qui nous saute dessus par amour</p> <p>On a tous un chat qui ronronne Un p'tit oiseau qu'on emprisonne Un beau cheval pour galoper...</p>	<p>LE GAULT-SOIGNY Classe de Jean-Luc BROCARD</p> <p>UNE HISTOIRE</p> <p>Une histoire de joie et d'amour Dans ma campagne de tous les jours Je vais à l'école à vélo Dans le joli village du Gault</p> <p>Je croise souvent des écureuils Et de temps en temps des chevreuils En pédalant dans la forêt J'aime bien rêver et inventer... des histoires Des histoires de vie et de cœur Attention il faut être à l'heure...</p>	<p>CHARLEVILLE Classe de Marie-Josée VIE</p> <p>RÊVE ANIMAL</p> <p>J'ai une tête de lion Je veux voyager Je pars en avion Sur mon grand canapé</p> <p>Avec mon chaton Je pars en vacances Je quitte ma maison J'ai vraiment de la chance</p> <p>Je vais retrouver ce pays Où je pars à l'aventure Où je fais des rêves de grizzly...</p>
--	---	--	--

Avec la chanson partagée, des écoles élémentaires du S.O. marnais ont construit leur petit conservatoire de la chanson...

Lorsque nous avons rencontré les instituteurs pour leur présenter le projet de « la chanson partagée », nous n'étions pas trop sûrs de notre coup. Bien sûr, il s'agissait de partager le bel objectif de faire découvrir cet univers poétique et populaire, en les aidant à créer leur propre répertoire... mais nous étions en terra incognita.

Comment ça allait il se passer ?

Pour de vrai, chaque rencontre a été un plaisir et très rapidement les ateliers d'écritures ont été organisés, les enfants avaient pu connaître en amont l'univers du chanteur, choisir les chansons sur lesquelles ils voulaient travailler et chanter.

Quand Eric a commencé à travailler avec les groupes, ils étaient chaud bouillant.

Et puis, de rencontre en rencontre, Marie Jo Vié de

l'école de Charleville, Nathalie Prola de l'école de Fromentières, Pascal Prola de l'école Jeanne d'Arc de Montmirail, et Jean-Luc Brocard de l'école de Le Gault-Soigny se sont piqués au jeu et nous ont légèrement débordés en allant plus loin dans les propositions. C'est d'ailleurs l'un d'entre eux, vite rejoint par les collègues qui a proposé un concert commun. Genre : « Ben oui quoi c'est super d'écrire une chanson mais ce serait encore mieux si on pouvait organiser un concert commun avec tous les enfants de nos différentes classes... ». Ben tiens donc !!

Aussitôt dit aussitôt fait, la CCBC aide à la manœuvre pour les transports scolaires, Daniel Jacquier propose sa salle des fêtes qui peut accueillir tout le monde et l'affaire est conclue...

Résultat, le 5 décembre 2017, les élus marquent leur soutien en accueillant les instituteurs et directeurs d'école et Daniel Jacquier

ouvre officiellement la journée.

Eric Frasiak chef de chœur, animateur, pédagogue de l'événement, coordonne les passages, redonne le rythme et conclut la journée par un superbe concert avec ses chansons qui restent dans les mémoires. Les bénévoles et quelques parents d'élèves ont joué leur rôle avec les mises en place techniques, le goûter pour les enfants.

Pas besoin d'applaudimètre pour mesurer l'émotion et le plaisir de participer à l'événement. Et si la poésie et les chansons de cet après midi du 5 décembre laissaient une porte entr'ouverte sur l'imagination, la créativité et le plaisir du travail en groupe la participation des enseignants et les propositions d'Eric Frasiak et de Chant'Morin seraient un bel investissement...

En tous cas, quelques mois plus tard, les élèves de Fromentières participaient au concert des XIII de Fromentières et d'Eric, ceux de l'école Jeanne d'Arc venaient chanter pour les résidents de l'EHPAD de Montmirail lors du concert goûter d'Eric. Et puis et puis lors de la fête de la musique, ceux qui passaient par Charleville ont du être surpris s'ils se sont arrêtés de découvrir une petite fille au micro qui chantait avec allant une chanson dont on pouvait reconnaître les paroles écrites par les élèves de Marie-Jo et la musique de Frasiak.

Notre suggestion pour le même prix : et si chaque année les élèves de ces classes ou d'autres se retrouvaient pour un nouveau concert en commun autour des chansons d'un autre chanteur... qui viendrait travailler avec eux pour préparer l'événement. C'est ça qui serait une belle suite à l'aventure 2018...



Bref, il est probable que ces enfants devenus adultes garderont une place dans leur mémoire pour leur chanson créée avec Eric Frasiak et que le chanteur lui-même restera une de leurs références majeures. C'était bien un des buts de cette phase.

Une expérience unique ! C'est une expérience unique que j'ai vécue avec Eric dans ma classe de Cours Moyens l'an dernier. En quelques heures, en excellent pédagogue, il faut le souligner, aidé de sa guitare, il a de suite su attirer l'attention des enfants pour leur faire écrire le texte d'une chanson sur une de ses musiques que nous avions choisies auparavant. Chaque élève a activement participé, s'est senti impliqué, grâce à une consigne simple : « Donnez-moi chacun deux mots qui vous viennent à l'esprit, nous les utiliserons pour la chanson ».

Et ces mots, comme sortis d'un chapeau se sont tous retrouvés dans le texte qui n'était en aucun cas dénué de sens. Les enfants ont appris « leur » chanson, Eric est revenu pour peaufiner l'arrangement, accorder guitare et voix. Enfin cette rencontre fabuleuse avec les autres CM de Charleville, Fromentières et Montmirail dans la salle Garlande du Gault. Les classes sont montées sur scène non sans trac. A noter qu'en presque 40 ans de carrière dans l'Education Nationale, c'était la première fois que je rencontrais des enseignants et enfants de l'école privée « d'à côté » en temps scolaire !

En prolongement de cet après-midi « culturodistrayant » pour reprendre JPB, les enfants ont lu les textes des autres classes, écouté les chansons d'Eric, non sans une certaine fierté d'avoir écrit une chanson avec un « vrai artiste ». Une expérience enrichissante à renouveler avec d'autres classes et pourquoi pas avec Eric.

Jean-Luc Brocard, professeur des écoles, directeur de l'école de Le Gault-Soigny

Ce fût une grande joie de travailler avec Eric autant pour l'école de Fromentières que l'école Jeanne d'Arc de Montmirail. À tout bientôt donc.

Nathalie Prola, professeur des écoles (Fromentières) et Pascal Prola, directeur de l'école Jeanne d'Arc. ●●●



X 3 octobre 2017. Mairie Bergères-sous-Montmirail
Lancement avec tous les partenaires de :
« Eric Frasiak, Chant'Morin, 30 partenariats : la chanson partagée »

X Les écoles élémentaires de la CCBC 2017
Le Gault-Soigny écriture, chansons 10 et 21 novembre.
Charleville écriture, chansons 10 et 21 novembre.
Fromentières écriture chansons 9 et 20 novembre.
Montmirail écriture, chansons 9 et 20 novembre.
Concert commun (salle des fêtes Le Gault-Soigny) le 5 décembre.
Collège Esternay réunion, discussion 30 janv 2018.
Collège Esternay et lycée Sézanne. 3 et 5 avril 2018 : réunion, discussion, concert.

X CSD Sézanne 25 avril 2018 : atelier écriture, concert.

X Concert Montmirail 7 avril 2018 :
École de Musique intercommunale + Chorale ELC + Eric Frasiak et ses musiciens.

X Concert Montmirail 11 novembre 2018 :
XIII de Fromentières et l'école de Fromentières avec Eric Frasiak et ses musiciens.

X EHPAD concerts, goûters Eric Frasiak
EHPAD Montmirail + école Jeanne d'Arc. 6 avril 2018.
EHPAD Sézanne 22 novembre 2017+ club de jeunes.
EHPAD Sézanne 28 novembre 2018.

X TROC'SON Montmirail 9 juin 2018 (Ben Ricour)
Dans le cadre Festival Troc'Son MJC Aÿ.
(Bisseuil, Aÿ, Epernay, Sézanne, Montmirail).

Concerts à domicile :

X 5 novembre 2017 La Haute Vaucelle. Eric Frasiak en duo.

X Février 2018 Gîte la Renardière (annulation météo).

X 16 mars 2019 La Renardière Champaubert. Claude Couamme.

X 23^e Festival Grange 2018 :

Mercredi 5 septembre : cinéma de Montmirail.
Projection « il est minuit Paris s'éveille ». Table ronde : chanteur aujourd'hui ?

Dimanche 9 septembre : Bergères-sous-Montmirail
Plateau partagé, carte blanche à Eric Frasiak
avec Fred Bobin, Jérémie Bossone, Michel Bühler et Régis Cunin
5 guitares 5 chanteurs !

Médiathèques du Sud-Ouest marnais

Café philo juin « la chanson à texte a-t-elle encore un rôle à jouer »
avec chansons Jean Dubois.

X Sézanne Expo du 19 octobre au 17 novembre :

« La chanson raconte la grande guerre »

11 novembre : conférence et concert, Jacques Perciot, Jean Dubois.

X Montmirail Expo du 27 novembre au 8 décembre :

« Charles Trenet, la folle complainte »

28 novembre : concert Eric Frasiak.

X Anglure Expo du 27 nov au 8 déc : « Paris et la chanson »

1^{er} décembre : conférence Jacques Perciot et concert I. Datchy et P. Peribois.

X Esternay Expo : « Les poètes et la chanson »

Expo du 27 novembre au 8 décembre

8 novembre conférence Ivan-Claude Perey et concert de la troupe Colson.

X 30 mars Bergères-sous-Montmirail : synthèse et perspectives
Suivi et conclusion avec tous les partenaires.

Continuons les partenariats et les synergies dans le Sud-Ouest marnais.

Comment reproduire notre expérience : les points clefs.

Le vadémécum et l'album photo de l'opération.

Concert de clôture : Eric Frasiak

X Opération réalisée

**MERCI L'UNION,
MERCI LE PAYS BRIARD**
merci Jean-Luc,
merci Françoise!

La chanson s'invite dans les médiathèques
MONTMIRAIL/HAUTE-VAUCELLE/ESTERNAY La chanson se partage en concerts mais aussi en conférences et en expositions.

MONTMIRAIL
Un moment de partage autour d'Eric Frasiak
Quelle rencontre que celle proposée par Chant'Morin à la médiathèque de Montmirail dans le cadre du projet « culture et territoire ». Eric Frasiak, accompagné de son fidèle guitariste Jean-Pierre Fara ont longuement conversé avec le public afin de présenter leur parcours artistique, eux qui sillonnent la France entière et même au-delà de nos frontières pour donner des concerts tout au long de l'année. Un échange riche et un moment agréable tout au long de la soirée, entrecoupé de chansons de deux artistes.

SÉZANNE
Paris et la chanson

ESTERNAY
Dernier rendez-vous de l'opération « La Chanson partagée » !
On arrive à la fin de cette balade en chansons dans le Sud-Ouest marnais. Une nouvelle soirée gratuite à ne pas manquer !

Une exposition d'albums, un recueil de chansons, une carte de remerciement aux partenaires et pour finir un livre de recettes pour la chanson partagée. Une opération qui a été un succès et qui a permis de partager la chanson avec tous les partenaires. Une expérience enrichissante à renouveler avec d'autres classes et pourquoi pas avec Eric.

La CSD de Sézanne

« Pour assurer ses missions d'action sociale en faveur des personnes en ayant besoin, le Département dispose de 15 circonscriptions de la solidarité départementale (CSD) de proximité réparties dans toute la Marne. La CSD de Sézanne, sous la responsabilité de Madame NOSTRY, peut intervenir sur le Sud-Ouest marnais dans les domaines de l'aide à l'enfance, aux personnes âgées et handicapées, du RSA, de la protection maternelle et infantile, du logement social ou encore de l'éducation ».
C'est avec les jeunes de la CSD que nous avons partagé la chanson le 25 avril.



Quatre voix pour un Chœur

La chorale débute en 1974 sous la direction bénévole d'Anne GUIOT. Un concert inoubliable avec un orchestre russe de 50 musiciens a marqué cette période.
En 2002, un jeune chef du conservatoire de Reims, Thibault Casters prend la relève avec des concerts accompagnés par un quatuor à cordes, un pianiste, une soliste soprano, des stages d'été et le concert avec les Octaves. En 2007 c'est l'arrivée de Pascal Héracle. La chorale participe alors à de nombreuses rencontres, aux fêtes de la musique, aux deux grands spectacles son et lumière donnés à Montmirail, au calendrier de l'Avent, à un projet pédagogique avec l'école publique, à un concert Pink Floyd, aux journées du patrimoine... Elle participe au concert de l'orchestre de l'Opéra de Reims et à une rencontre inter chorales à l'auditorium de Soissons. La chorale compte 35 choristes avec un répertoire varié.

Les XIII de Fromentières

C'est une association musicale, créée en janvier 1926 par 13 fondateurs.
Ces dix dernières années, les XIII évoluent ainsi par son répertoire de fanfare en orchestre d'harmonie, musique de films, variétés, compositions originales...
les XIII, avec ses 25 musiciens, est un orchestre à vents composé de flûtes, clarinettes, trompettes, bugles, saxe alto et baryton, basse, baryton et percussions.
Le programme 2019, sous la houlette de Sylvie Dehaussy et du président Philippe Jerjer reste éclectique comme à l'accoutumée pour satisfaire tout mélomane, pour le plaisir des auditeurs tout comme celui des musiciens.

XIII FROMENTIERES

Bel honneur pour l' « Orchestre d'Harmonie Les XIII de Fromentières » avec la participation des élèves de l'Ecole de Fromentières de cette sollicitation au projet CRESS. Le défi était de taille : arranger pour notre orchestre la musique des chansons d'Eric Frasiak, travailler une rythmique inhabituelle pour les musiciens de l'Harmonie, faire chanter les enfants dans ce grand ensemble.
L'aboutissement de cette rencontre Artiste/Orchestre/Enfants fut d'emblée magique pour un concert extraordinaire avec un public nombreux et chaleureux pour la circonstance. Un fabuleux moment partagé ! Un grand merci à tous ! Sylvie Dehaussy

« La chanson partagée » vue par la presse



Le projet « Éric Frasiak, Chant'Morin, 30 partenariats : la chanson partagée ! » au fond, qu'est ce que c'est... ?

Vous me direz, il serait peut-être temps de se poser la question. À quoi ça sert de prendre son bâton de pèlerin pour voir si éventuellement d'autres structures n'ont pas envie de partager ce mélange de musique et de mots qui vous reste collé aux chausses et à la mémoire jusqu'aux derniers instants de chaque vie... une chanson !
Un truc qui se veut universel et qui pourtant raconte souvent une histoire singulière dans laquelle on se reconnaît.
Va comprendre Charles !
Je dirais c'est ce qui reste quand on a vraiment tout oublié. Qui dira l'émotion, quand cette dame qui n'avait pas reconnu son fils le matin, a entonné avec les autres résidents de l'EHPAD, d'une manière embrumée mais tout à fait reconnaissable « les copains d'abord... ». Tiens au passage, ce serait bien que les jeunes infirmières, pour communiquer et faire travailler la mémoire de leur patient, suivent une formation du type « les tubes des années 30, 40, 50... ». Moi ça m'intéresse... pour dans quelque temps.

Ce qui frappe, ce sont aussi les créations et les partages qui naissent alors qu'on ne les avait pas prévus. Les élèves de Fromentières qui demandent à participer au concert des XIII, ceux du Gault Soigny et les résidents de l'EHPAD qui souhaitent assister au concert du 7 avril « Frasiak, EMI, Chorale ELC, ». Les élèves de « Jeanne d'Arc » qui vont chanter pour les résidents de l'EHPAD de Montmirail. Les élèves du collège d'Esternay qui rejoignent ceux de Sézanne le 5 avril pour partager un bout de concert... Tout ça n'était pas prévu !
Tiens, lorsque l'on donne à entendre des chansons qui racontent, qui émeuvent sur de bonnes mélodies, les jeunes, les moins jeunes, les cultivés, les autodidactes, les riches, les moins aisés, tout le monde écoute et applaudit. Il y a une qualité de silence partagé. Pourtant elles ne passent pas souvent à la télé... ces chansons là.

Voilà, ça ne va pas être facile de réaliser un outil d'évaluation des retombées de l'opération. Des synergies nouvelles, de la convivialité, du vivre ensemble, de la culture (si, si). C'est aussi pour nous une petite fierté de pouvoir, grâce à la CRESS Grand Est renvoyer à ceux qui nous soutiennent de longue date, l'équivalent en animation* de quelques années de subventions (sans parler bien sûr du travail des bénévoles).
C'est normal mais j'y tiens, c'est aussi un plaisir... JPB

* Animer, emprunté au latin *animare*, dérivé de *anima* « souffle vital » d'où son premier sens quasi religieux « insuffler la vie »

« On » dit qu'il ne se passe jamais rien dans nos campagnes. Les enfants de l'école primaire de Le Gault-Soigny vous diront le contraire ! En effet, ils ont eu le bonheur, par l'intermédiaire de l'association Chant'Morin et de la CRESS, de rencontrer « Monsieur Frasiak », l'homme au chapeau, l'homme à la guitare, mais surtout le poète-chanteur. Ce grand bonhomme a su insuffler un vent de poésie sur l'école et a fait de nos enfants des auteurs/interprètes en herbe. Le final a été magnifique avec la présentation sur scène en compagnie des autres écoles partenaires, d'un concert plein d'émotion. Chapeau l'artiste, et un grand merci à Chant'Morin et à la CRESS. Oui... il se passe quelque chose dans nos campagnes.... Daniel Jacquier maire de Le Gault-Soigny

Une expérience unique ! L'intervention d'un artiste dans une classe est une expérience très riche pour les élèves, elle apporte un regard différent et un intérêt particulier dans le domaine travaillé, ici la chanson. Nous avons beaucoup apprécié la relation qu'Eric Frasiak a entretenue avec les élèves, il a su apporter une ambiance de travail très agréable et les séances ont été très valorisantes et rassurantes pour des enfants qui avaient un peu le trac pour le concert final... Voici quelques propos recueillis des enfants :
On a aimé écrire une chanson avec un artiste.
On a trouvé Eric Frasiak passionné par son métier. Il nous a transmis l'envie de chanter.
On a adoré ses chansons et surtout qu'il nous accompagne à la guitare.
Il est très gentil et nous avons aimé rigoler avec lui quand il nous a appris à chanter, toujours dans la bonne humeur.
Grâce à lui nous avons été dans le personnage de "vedette" quelques instants.
Merci Eric Frasiak d'avoir passé ces bons moments de musique avec nous, à refaire, c'est certain
Les CM de Charleville et Le Gault-Soigny. Bien cordialement, Mme Vié



La venue de FRASIAK dans la Cité Scolaire fut un grand moment musical mais aussi une communion entre les élèves et l'artiste. FRASIAK a ainsi enchanté, par ses chansons et ses échanges, nos élèves collégiens.

Partageant sa passion des mots avec nos jeunes, FRASIAK a fait croire en leurs rêves nos élèves, réveillant leurs ambitions et leurs envies, leur déclarant que vivre sa passion et de sa passion est une réalité.

FRASIAK a aussi touché les adultes, certains sentant les larmes monter aux yeux devant la douce tristesse de certaines de ses chansons.

L'artiste se sera même fait connaître en dehors de nos frontières puisque ses disques auront été le cadeau offert à nos collègues espagnoles avec qui nous faisons un échange depuis de très nombreuses années.

FRASIAK restera dans nos cœurs et nos oreilles encore très longtemps.

Jean Christophe STORZ,
proviseur de la Cité Scolaire de la Fontaine du Vé
51120 Sézanne
Co-animateur du Bassin d'Education
et de Formation d'Épervier-Sézanne



Mardi 30 janvier 2018 : une journée presque ordinaire de l'aventure

« **Éric Frasiak, Chant'Morin, 30 partenariats : la chanson partagée** ».

On se souvient que Chant'Morin la petite association de Bergères-sous-Montmirail, fait partie des cinq lauréats de l'appel à projet de la Chambre Régionale Économie Sociale et Solidaire Grand Est lancé en 2017. Il s'agit pour elle de faire vivre la chanson au plus près de la population du Sud-Ouest marnais.

Depuis 4 mois se succèdent les ateliers d'écriture, les concerts dans les écoles, les EHPAD, chez l'habitant.



Ce mardi à 10h, le chanteur a rendez-vous avec les élèves de 4^e du collège d'Esternay, en présence de leurs professeurs et de madame Garcia la principale ...

2 heures de dialogue autour de « comment on fait une chanson », « est-ce qu'on peut faire le métier de chanteur sans passer à la télé »... le tout ponctué des chansons d'Éric et notamment de « t'étais pas né » que les élèves avaient préparé avec Sabrina Dupel leur professeur de musique. Le temps passe très vite dans ces conditions et à midi au moment de se séparer le rendez-vous est pris pour le 5 avril à la cité scolaire de Sézanne, pour un concert pour de vrai avec des élèves du collège...

Le temps de prendre un repas vite fait et les responsables de l'association et le chanteur se retrouvent dans les locaux de l'École de Musique Intercommunale avec son directeur



Bernard Lanis. Il s'agit de mettre sur pied le futur concert commun Eric Frasiak, EMI et Chorale de l'ELC qui aura lieu le 7 avril dans la salle Roger Perrin. Les chansons d'Éric seront reprises par les élèves de l'EMI et par les choristes, le tout accompagné par ses musiciens. Une sacrée soirée en perspective. Bernard a repris les arrangements en fonction des instruments qui seront présents ce jour là. Ce sont alors 2 heures d'écoute et de travail très technique entre les deux musiciens.

Juste le temps de faire ensuite le point dans les locaux de l'association. Un casse-croûte... et c'est le départ pour



l'Espace Loisir et Culture où Eric Frasiak a rendez-vous avec le chef de chœur Pascal Héraclé et une trentaine de membres de la chorale « Quatre voix pour un chœur ». Sous la houlette de Pascal, les ténors, les altis, les sopranes... répètent pour la première fois avec Éric les morceaux qu'ils interpréteront le 7 avril... Il faut bien dire que tout le monde s'accorde... à reconnaître que s'il reste du travail, ces premiers essais sont encourageants...

Le petit groupe va quitter la salle dans une ambiance amicale et sous le crachin nocturne. Il est à peu près 23 heures...



Il ne reste plus au chanteur qu'à regagner son domicile à Bar-le-Duc.... Une journée presque ordinaire dans le cadre de l'opération CRESS « Éric Frasiak, Chant'Morin et 30 partenariats la chanson partagée » s'achève !

Partenariats avec les structures musicales



Partenariats avec les structures musicales : dès le pré-projet présenté par le binôme Frasiak/Chant'Morin dans le cadre de l'appel à projet de la CRESS Grand Est : « culture et territoires » figurait la volonté de travailler en partenariat avec les structures musicales de la CCBC. Début de concrétisation : samedi 7 avril.

L'École de Musique Intercommunale sous la direction de Bernard Lanis, la Chorale « quatre voix pour un chœur » de l'ELC sous la direction du Chef de Chœur Pascal Héraclé et les XIII de Fromentières, sous la direction de Sylvie Dehaussy et la présidence de Philippe Jerger, n'ont pas hésité à donner leur accord dès le tout début 2017.

Avec le feu vert de la CRESS, les projets se sont concrétisés et très rapidement la volonté d'aller au-delà s'est faite jour... pour organiser des concerts communs. Des dates ont été arrêtées : **Samedi 7 avril** pour un concert Éric Frasiak, EMI et Chorale et le **11 novembre** concert commun, Éric Frasiak/ XIII de Fromentières (auxquels se joindront les enfants de l'école de Fromentières qui eux, avaient déjà travaillé des chansons avec Éric fin 2017).

Du coup, pour le **7 avril**, Bernard Lanis a travaillé les arrangements de 2 chansons du répertoire d'Éric Frasiak pour les adapter aux instruments des élèves qui vont participer au concert et Pascal Héraclé a fait de même pour adapter 2 autres chansons d'Éric aux voix de sa chorale...

Les répétitions se sont déroulées sur janvier et mars pour que les voix et les instruments jouent pleinement leur rôle et apportent toute leur force et leurs nuances aux chansons d'Éric.

Résultat, le **7 avril à 20h30, salle Roger Perrin**, se sont mêlés les élèves de l'EMI sous la houlette de Bernard Lanis et les voix de la chorale de l'ELC qui ont interprété aussi des œuvres de leur choix ...

Éric Frasiak a donné ensuite un mini concert en quartet acoustique avec son répertoire, accompagné par ses musiciens, Benoit Dangien (claviers), Jean-Pierre Fara (guitares), et Raphaël Shuler (percussions)...

Ce fut un un moment superbe... De nombreux témoignages du public l'ont confirmé.

EMI

Ça a été une chouette aventure de travailler avec vous et les élèves. Ils s'en souviendront tout le temps et nous en reparlons de temps en temps...

Un grand plaisir pour moi d'avoir découvert ton univers Eric..., Bonne continuation et au plaisir de découvrir ton nouvel album en préparation.

À bientôt. **Bernard Lanis directeur de l'École de Musique Intercommunale**

Concert du 7 avril 2018

Plusieurs centaines de spectateurs étaient réunis salle Roger Perrin pour cette belle soirée.

Pendant plusieurs mois, Eric est venu répéter avec la chorale de l'ELC ainsi qu'avec les élèves de l'école de musique. D'une main de maître et avec la meilleure volonté, il a su emporter avec lui tous ses partenaires d'un soir sur scène. Quelle joie pour tous de pouvoir travailler autour de ces textes et que chacun y trouve sa place.

Je me souviens ce soir là d'être dans la salle et de regarder toutes ces personnes dans le public, que je n'avais jamais vu. C'était de nouvelles têtes pour moi.

Clairement, 12 mois plus tôt, personne ne connaissait Eric. Et là sur scène, ils sont une quarantaine (chorale de l'ELC + élèves de l'école de musique) et reprennent Eric en chœur qui joue en avant scène avec son groupe. Le public commence à chanter aussi sur les refrains. Je ne sais plus sur quel titre c'était (peut-être Un Z à Mon Nom), mais on ne peut que se souvenir de ce moment de grâce. **Baptiste Leroy, président ELC**

